

EMOZIONARSI NEI SASSI: MATERA

09/10/2020 - 11/10/2020

Prezzo: **590 €**

Durata: **3 giorni**

Matera è una città tra le più antiche del mondo il cui territorio custodisce testimonianze di insediamenti umani a partire dal paleolitico e senza interruzioni fino ai nostri giorni. Rappresenta una pagina straordinaria scritta dall'uomo attraverso i millenni di questa lunghissima storia.



I FAMOSI "SASSI"

« Arrivai a Matera verso le undici del mattino. Avevo letto nella guida che è una città pittoresca, che merita di essere visitata (...). Allontanatami un poco dalla stazione, arrivai a una strada, che da un solo lato era fiancheggiata da vecchie case, e dall'altro costeggiava un precipizio. In quel precipizio è Matera. La forma di quel burrone era strana; come quella di due mezzi imbuti affiancati, separati da un piccolo sperone e riuniti in basso in un apice comune, dove si vedeva, di lassù, una chiesa bianca, Santa Maria de Idris, che pareva ficcata nella terra. Questi coni rovesciati, questi imbuti, si chiamano Sassi. Hanno la forma con cui, a scuola, immaginavamo l'inferno di Dante, in quello stretto spazio tra le facciate e il declivio passano le strade, e sono insieme pavimenti per chi esce dalle abitazioni di sopra e tetti per quelle di sotto. Alzando gli occhi vidi finalmente apparire, come un muro obliquo, tutta Matera. È davvero una città bellissima, pittoresca e impressionante.»

(Carlo Levi, *Cristo si è fermato ad Eboli*)

Da "vergogna nazionale", come furono definiti nel 1948, a patrimonio dell'Unesco, i Sassi rappresentano la parte antica della città di Matera. Sviluppatisi intorno alla Civita, costituiscono un'intera città scavata nella roccia calcarenitica, chiamata "tufo", un sistema abitativo articolato, abbarbicato lungo i pendii di un profondo vallone dalle caratteristiche naturali singolari e sorprendenti: la Gravina. Strutture edificate, eleganti ed articolate si alternano a labirinti sotterranei e a meandri cavernosi, creando un unicum paesaggistico di grande effetto.

Il sovrapporsi di diverse fasi di trasformazioni urbane sull'aspra morfologia murgica originaria, il raffinato dialogo tra rocce ed architettura, canyon e campanili, ha creato nel corso dei secoli uno scenario urbano di incomparabile bellezza e qualità.

Un tempo cuore della civiltà contadina, i Sassi, oggi ristrutturati e rinobilitati, rivivono e lasciano senza fiato

soprattutto di sera quando le piccole luci di residenze, botteghe di artigiani e ristoratori li rendono simili ad un presepe di cartapesta. I Sassi si compongono di due grandi Rioni: Sasso Barisano e Sasso Caveoso, divisi al centro dal colle della Civita, l'insediamento più antico dell'abitato materano, cuore della urbanizzazione medioevale.

PROGRAMMA

1° giorno / 9 ottobre **Milano LINATE / Bari / Matera**

In mattinata, volo da Milano LINATE a Bari (operativo da confermare). Arrivo all'aeroporto di Bari e trasferimento con pullman GT privato a Matera (65 km). Check in presso l'**hotel nei Sassi**.

N.B. Servizio di facchinaggio dal parcheggio all'hotel. L'hotel si trova in una straordinaria posizione nel cuore dei Sassi. Dai suoi ambienti si possono godere di scorci incredibili sulla città...

Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio, ritrovo presso l'hotel e visita guidata del **Sasso Caveoso**, con ingresso alla chiesa rupestre di Santa Lucia alle Malve. Visiteremo queste testimonianze di costruzioni scavate nella roccia con pitture di matrice bizantina, e via via proseguiremo in un affascinante itinerario immersi in un paesaggio unico al mondo.

Casa grotta di Vico solitario, testimonianza autentica della vita quotidiana degli abitanti dei Sassi.

Tempo libero. Cena libera e pernottamento in hotel.

2° giorno / 10 ottobre **Matera e dintorni**

Dopo la prima colazione in hotel, partenza con pullman privato per la visita guidata del **Parco della Murgia Materana** con le sue chiese rupestri di San Falcione e Madonna delle Tre Porte.

Scopriremo dove sono stati girati film celeberrimi come "Il Vangelo secondo Matteo" di Pasolini e "The Passion" di Mel Gibson e soprattutto potremo godere di un panorama mozzafiato unico al mondo.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio, visita guidata alla **Civita** con ingresso alla Cattedrale di Santa Maria della Bruna. Visita del **Sasso Barisano**. Ingresso alla **Casa Cava**, oggi unico centro culturale ipogeo al mondo, simbolo della rinascita di Matera.

Cena libera e pernottamento in hotel.

3° giorno / 11 ottobre **Matera / rientro a Milano**

Dopo la prima colazione in hotel e il check out, visita guidata alla "Matera sotterranea" e al **Palombaro Lungo**, incredibile ambiente ipogeo.

Al termine, trasferimento con pullman privato alla volta della **Cripta del Peccato Originale**, poco distante dalla via Appia, in un contesto paesaggistico di grande fascino, lungo la parete della Gravina di Picciano.

Questo eccezionale oratorio rappresenta una delle più antiche testimonianze dell'arte rupestre del Mezzogiorno d'Italia. Il suo straordinario ciclo di affreschi, realizzato cinquecento anni prima di Giotto, evidenzia i caratteri tipici dell'arte benedettina-beneventana riassunta stilisticamente dalla temperie culturale longobarda (secoli VIII-IX). Per il valore teologico e artistico del compendio pittorico la chiesa-grotta è stata definita la "Cappella Sistina della pittura parietale rupestre".

Pranzo con eccellenti prodotti tipici in un agriturismo circondato dalla campagna. Nel pomeriggio partenza per l'aeroporto di Bari con arrivo a Milano in serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Base: 590 €

Supplemento Singola: 80 €

LA QUOTA COMPRENDE: viaggio A/R - 2 notti in hotel diffuso nei Sassi con prima colazione inclusa - pullman per gli spostamenti - pranzo ultimo - giorno con bevande incluse - ingressi ai siti menzionati - visite guidate - auricolari per ascoltare comodamente le spiegazioni - assicurazione medico-bagaglio - assicurazione annullamento

LA QUOTA NON COMPRENDE: eventuali ingressi non menzionati - pranzi e cene non menzionate - eventuali extra di carattere personale